

FICHA TÉCNICA

de proyectos ADAIN

ADAIN 2022

Propuesta para vincular y fortalecer el desarrollo artístico cultural de la Universidad del Bío-Bío mediante la generación de un circuito cultural (Museo Marta Colvin, Casa Poli y Pinacoteca) en las Regiones del Biobío y de Ñuble, incentivando la cohesión social con los territorios.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Código del Proyecto	ADAIN2022
Financiamiento:	MINEDUC
Articulación al PGDU	Vinculación con el Medio
Fecha de Inicio:	Dic 2022
Fecha de término:	Oct 2025
Monto Asignado (miles de peso):	M\$ 239.703
Responsable del proyecto:	Hernán Barría Chateau Director de Extensión
Gestor(a) de Proyecto:	Fabian Zambrano Parra
Cordinador(a) Financiero(a):	Jacqueline Arriagada Sovino
Cordinador(a) proyectos Mineduc:	Ma. Pilar Arriagada Campos

OBJETIVO GENERAL

Vincular y fortalecer el desarrollo artístico cultural de la Universidad del Bío-Bío mediante la generación de un circuito cultural (Museo Marta Colvin, Casa Poli y Pinacoteca) en las Regiones del Biobío y de Ñuble, con el fin de incentivar la cohesión social con los territorios.



EQUIPO DIRECTIVO

Benito Umaña Hermosilla

Rector

Julia Fawaz Yissi

Prorrectora

Sergio Vargas Tejeda

Vicerrector Académico

Mauricio Gutiérrez Urzúa

Vicerrector de Asuntos Económicos

Ma. Angélica Caro Gutiérrez

Vicerrectora de Investigación y

Postgrado

EQUIPO EJECUTOR

Nelly Gómez Fuentealba

Directora General de Relaciones
Institucionales

Rodrigo García Alvarado

Académico Depto. de Diseño y Teoría
de la Arquitectura

Katerin Henríquez Millar

Encargada del Museo Marta Colvin.

Ximena Elgorriaga Silva

Encargada de oficina de Vinculación
con el Medio.

ACTORES EXTERNOS

- Comunidades artístico culturales de las regiones Biobío y Ñuble.
- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

FICHA TÉCNICA

de proyectos ADAIN

ADAIN 2023

Fortalecimiento del área de extensión y creación artística de la Universidad del Bío-Bío, poniendo en valor el Centro de Extensión, Conservatorio Laurencia Contreras y Editorial universitaria, para promover el desarrollo artístico-cultural a nivel birregional.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Código del Proyecto	ADAIN2023
Financiamiento:	MINEDUC
Articulación al PGDU	Vinculación con el Medio
Fecha de Inicio:	Oct 2023
Fecha de término:	Oct 2025
Monto Asignado (miles de peso):	M\$ 264.951
Responsable del proyecto:	Hernán Barría Chateau Director de Extensión
Gestor(a) de Proyecto:	Fabian Zambrano Parra
Cordinador(a) Financiero(a):	Jacqueline Arriagada Sovino
Cordinador(a) proyectos Mineduc:	Ma. Pilar Arriagada Campos

OBJETIVO GENERAL

Robustecer el desarrollo del área de extensión y creación artística, mediante el fortalecimiento del Centro de Extensión, el Conservatorio Laurencia Contreras y Ediciones de la Universidad del Bío-Bío, para contribuir al desarrollo artístico-cultural a nivel birregional.

EQUIPO DIRECTIVO

Benito Umaña Hermosilla

Rector

Julia Fawaz Yissi

Prorrectora

Sergio Vargas Tejeda

Vicerrector Académico

Mauricio Gutiérrez Urzúa

Vicerrector de Asuntos Económicos

Ma. Angélica Caro Gutiérrez

Vicerrectora de Investigación y Postgrado

EQUIPO EJECUTOR

Marcela Sanhueza Garrido

Jefa Extensión, Chillán

Giselle Mainet Diaz

Directora Conservatorio Laurencia Contreras

Ximena Rodríguez Rivas

Coordinadora Ediciones Universidad del Bío-Bío

ACTORES EXTERNOS

- Comunidades artístico culturales de las regiones Biobío y Ñuble.
- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

FICHA TÉCNICA

de proyectos ADAIN

ADAIN 2024

Fortalecimiento de la extensión y vinculación con el medio de la Universidad del Bío-Bío mediante el desarrollo y posicionamiento de una red de polos culturales y patrimoniales en las regiones de Ñuble y Biobío.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Código del Proyecto	ADAIN2024
Financiamiento:	MINEDUC
Articulación al PGDU	Vinculación con el Medio
Fecha de Inicio:	Dic 2024
Fecha de término:	Dic 2027
Monto Asignado (miles de peso):	M\$ 258.598
Responsable del proyecto:	Hernán Barría Chateau Director de Extensión
Gestor(a) de Proyecto:	Fabian Zambrano Parra
Cordinador(a) Financiero(a):	Jacqueline Arriagada Sovino
Cordinador(a) proyectos Mineduc:	Ma. Pilar Arriagada Campos

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la extensión y vinculación con el medio de la Universidad del Bío-Bío mediante el desarrollo y posicionamiento de una red de polos culturales y patrimoniales en las regiones de Ñuble y Biobío.

EQUIPO DIRECTIVO

Benito Umaña Hermosilla

Rector

Julia Fawaz Yissi

Prorrectora

Sergio Vargas Tejeda

Vicerrector Académico

Mauricio Gutiérrez Urzúa

Vicerrector de Asuntos Económicos

Ma. Angélica Caro Gutiérrez

Vicerrectora de Investigación y Postgrado

EQUIPO EJECUTOR

Marcela Sanhueza Garrido

Jefa Extensión, Chillán

Katerin Henríquez Millar

Encargada de Museo Marta Colvin

Nelly Gómez Fuentealba

Directora General de Relaciones Institucionales

Sergio Baeriswyl Rada

Coordinador Proyecto Parque Urbano

ACTORES EXTERNOS

- Ministerio de las culturas y las artes
- Comunidad Artística Biobío y Ñuble